



# Rúbrica de Observación para la Evaluación de Aprendizaje en Cálculo (9-10 años)

La siguiente rúbrica se utiliza para evaluar el desempeño de los estudiantes en el tema de cálculo, específicamente diseñada para alumnos de entre 9 y 10 años. Los criterios de evaluación se basan en comportamientos y habilidades clave asociados con el aprendizaje del cálculo matemático. Se utiliza una escala de puntuación del 1 al 5, donde 1 indica un desempeño muy pobre y 5 indica un desempeño excelente.

Criterio	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
Conceptos básicos	No comprende los conceptos básicos del cálculo	Comprende parcialmente los conceptos básicos del cálculo	Comprende la mayoría de los conceptos básicos del cálculo	Comprende los conceptos básicos del cálculo de manera completa	Comprende los conceptos básicos del cálculo de manera completa y puede aplicarlos en problemas
Resolución de problemas	No puede resolver problemas matemáticos	Resuelve algunos problemas matemáticos de manera parcial	Resuelve la mayoría de los problemas matemáticos de manera adecuada	Resuelve los problemas matemáticos de manera adecuada y puede explicar su proceso de resolución	Resuelve los problemas matemáticos de manera adecuada, puede explicar su proceso de resolución y generar estrategias alternativas
Precisión y exactitud	Comete errores frecuentes y muestra poca precisión en los cálculos	Comete algunos errores y muestra cierta precisión en los cálculos	Comete pocos errores y muestra buena precisión en los cálculos	Comete pocos errores y muestra alta precisión en los cálculos	Nunca comete errores y muestra alta precisión en los cálculos
Comprensión de conceptos avanzados	No demuestra comprensión de conceptos avanzados del cálculo	Comprende parcialmente algunos conceptos avanzados del cálculo	Comprende la mayoría de los conceptos avanzados del cálculo	Comprende los conceptos avanzados del cálculo de manera completa	Comprende los conceptos avanzados del cálculo de manera completa y puede aplicarlos en problemas complejos
Creatividad en la resolución de problemas	No muestra creatividad en la resolución de problemas	Muestra cierta creatividad en la resolución de problemas	Muestra cierta creatividad en la resolución de problemas y puede generar soluciones alternativas	Muestra creatividad en la resolución de problemas y puede generar soluciones alternativas de manera consistente	Muestra alta creatividad en la resolución de problemas y puede generar soluciones alternativas de manera consistente y efectiva



# Rúbrica de autoevaluación y coevaluación para el tema de proceso de aprendizaje en Ética y valores

A continuación se presenta una rúbrica para evaluar el proceso de aprendizaje en el tema de Ética y valores, destinada a estudiantes con edades entre 7 y 8 años. Esta rúbrica tiene como objetivo que los estudiantes evalúen su propio trabajo o el trabajo de sus compañeros, utilizando una escala de valoración de dos dimensiones (desempeño excelente y desempeño pobre) y una columna para comentarios. Los criterios son claros, diferenciados y coherentes con los objetivos de la tarea o proyecto.

Criterios	Desempeño excelente	Desempeño pobre	Comentario
Comprensión del tema	El estudiante muestra un excelente entendimiento de los conceptos de Ética y valores abordados en este tema.	El estudiante muestra poca o ninguna comprensión de los conceptos de Ética y valores abordados en este tema.	
Participación y colaboración	El estudiante participa activamente en las actividades de clase y colabora de manera efectiva con sus compañeros.	El estudiante muestra falta de interés en las actividades de clase y no colabora adecuadamente con sus compañeros.	
Responsabilidad	El estudiante asume responsabilidad completa por su aprendizaje y cumple con las tareas asignadas en tiempo y forma.	El estudiante muestra irresponsabilidad al no completar las tareas asignadas o al no cumplir con los plazos establecidos.	
Reflexión ética	El estudiante demuestra una sólida capacidad para reflexionar sobre las situaciones éticas presentadas en clase y para tomar decisiones éticas adecuadas.	El estudiante muestra una falta de comprensión de las situaciones éticas presentadas en clase y/o toma decisiones éticas inadecuadas.	
Respeto por los demás	El estudiante demuestra un respeto constante hacia sus compañeros y hacia las opiniones y perspectivas de los demás.	El estudiante muestra falta de respeto hacia sus compañeros y/o no valora las opiniones y perspectivas de los demás.	



# Rúbrica para evaluar la expresión y creación de trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural en el aprendizaje de apreciación artística

Criterio de Evaluación	Excelente (3)	Bueno (2)	Bajo (1)
Observación del entorno natural	El estudiante demuestra una observación detallada y precisa del entorno natural, identificando los elementos y características relevantes con claridad.	El estudiante demuestra una observación general del entorno natural, identificando algunos elementos y características relevantes de manera adecuada.	El estudiante muestra una observación limitada del entorno natural, identificando pocos elementos y características relevantes de manera incompleta o incorrecta.
Expresión artística	El estudiante crea trabajos de arte originales y creativos que reflejan de manera auténtica su observación del entorno natural, utilizando diversos materiales.	El estudiante crea trabajos de arte que reflejan de manera adecuada su observación del entorno natural, utilizando varios materiales.	El estudiante crea trabajos de arte que tienen una conexión limitada con su observación del entorno natural, utilizando materiales de forma limitada.
Aprendizaje de apreciación artística	El estudiante demuestra una comprensión profunda de las características del arte observado en el entorno natural, identificando elementos estéticos de manera precisa y reflexiva.	El estudiante demuestra una comprensión adecuada de las características del arte observado en el entorno natural, identificando algunos elementos estéticos de manera clara y reflexiva.	El estudiante muestra una comprensión limitada de las características del arte observado en el entorno natural, identificando pocos o ningún elemento estético de manera superficial o incorrecta.
Cumplimiento de objetivos de aprendizaje	El estudiante cumple completamente y de manera sobresaliente con los objetivos de aprendizaje establecidos para el tema, demostrando un nivel de habilidad y comprensión excepcional.	El estudiante cumple adecuadamente con los objetivos de aprendizaje establecidos para el tema, demostrando un nivel de habilidad y comprensión satisfactorio.	El estudiante cumple parcialmente con los objetivos de aprendizaje establecidos para el tema, demostrando un nivel de habilidad y comprensión limitado.





# Rúbrica de Evaluación para el tema: Cumplimiento con el Aprendizaje y Valoración de la Ciencia en el Medio Ambiente

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje relacionados con el tema de ciencia y medio ambiente. Los criterios de evaluación se presentan en forma de lista de verificación, donde se indica si el estudiante cumple o no con cada elemento requerido.

Criterio	Cumple (Sí/No)
Identifica y comprende los conceptos científicos relacionados con el medio ambiente	Sí/No
Aplica los conocimientos científicos para solucionar problemas medioambientales	Sí/No
Demuestra interés y motivación por aprender sobre el tema	Sí/No
Realiza investigaciones relacionadas con la ciencia y el medio ambiente	Sí/No
Participa activamente en debates y discusiones sobre temas científicos medioambientales	Sí/No
Utiliza fuentes confiables y actualizadas para obtener información sobre el tema	Sí/No
Presenta sus ideas de manera clara y coherente en trabajos escritos	Sí/No
Utiliza recursos tecnológicos adecuados para investigar y comunicar sobre el tema	Sí/No



# Rúbrica de Evaluación Maqueta - Aprendizaje Historia

La siguiente rúbrica analítica tiene como objetivo evaluar la maqueta elaborada por los estudiantes dentro del contexto de aprendizaje de Historia. Los criterios de evaluación están enfocados en los objetivos de aprendizaje planteados para este tema. Se utiliza una escala de valoración con tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo. La rúbrica está diseñada para ser utilizada con estudiantes de entre 13 y 14 años.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia histórica	La maqueta muestra un excelente conocimiento de los eventos históricos representados y su relación con el contexto histórico.	La maqueta muestra un buen conocimiento de los eventos históricos representados y su relación con el contexto histórico.	La maqueta muestra poco conocimiento de los eventos históricos representados y su relación con el contexto histórico.
Calidad de la presentación	La maqueta está muy bien presentada, con un nivel de detalle y acabado excepcionales.	La maqueta está bien presentada, con un nivel de detalle y acabado adecuados.	La maqueta está mal presentada, con un nivel de detalle y acabado insuficientes.
Originalidad y creatividad	La maqueta muestra un alto nivel de originalidad y creatividad en la representación de los eventos históricos.	La maqueta muestra un nivel aceptable de originalidad y creatividad en la representación de los eventos históricos.	La maqueta muestra poca originalidad y creatividad en la representación de los eventos históricos.
Puntualidad en la entrega	La maqueta fue entregada dentro del plazo establecido, sin retrasos.	La maqueta fue entregada con un ligero retraso.	La maqueta fue entregada con un retraso significativo.



# Rúbrica de observación para evaluar el trabajo en clases de expresión artística de los sentimientos

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar el aprendizaje en expresión artística de los estudiantes, centrándose en su capacidad para expresar sus sentimientos a través del arte. Los criterios de evaluación están diseñados para ser claros y coherentes con los objetivos de aprendizaje para estudiantes de entre 13 y 14 años. Se utiliza una escala de valoración del 1 al 5, donde 1 indica un desempeño muy pobre y 5 indica un desempeño excelente.

Criterios de Evaluación	1	2	3	4	5
Expresión de emociones	El estudiante muestra poca o ninguna expresión emocional en su trabajo artístico.	El estudiante muestra cierta expresión emocional en su trabajo artístico, pero no es clara o convincente.	El estudiante muestra alguna expresión emocional en su trabajo artístico, aunque podría haber sido más convincente.	El estudiante demuestra una buena expresión emocional en su trabajo artístico, transmitiendo con claridad sus sentimientos.	El estudiante muestra una excelente expresión emocional en su trabajo artístico, transmitiendo de manera convincente y auténtica sus sentimientos.
Técnica artística	El estudiante muestra un dominio muy deficiente de las técnicas artísticas utilizadas.	El estudiante muestra un dominio limitado de las técnicas artísticas utilizadas, con algunos errores evidentes.	El estudiante demuestra un dominio básico de las técnicas artísticas utilizadas, con algunos errores menores.	El estudiante muestra un buen dominio de las técnicas artísticas utilizadas, con pocos errores o imperfecciones.	El estudiante demuestra un dominio excelente de las técnicas artísticas utilizadas, sin errores o imperfecciones apreciables.
Originalidad	El trabajo artístico del estudiante carece de originalidad y muestra una copia directa de otros trabajos.	El trabajo artístico del estudiante muestra alguna originalidad, pero aún se basa en gran medida en trabajos de otros.	El trabajo artístico del estudiante muestra cierta originalidad, con algunos elementos propios.	El trabajo artístico del estudiante muestra una buena dosis de originalidad, con ideas y elementos originales.	El trabajo artístico del estudiante es altamente original, mostrando ideas y elementos únicos y creativos.



---

Composición y estética	La composición y estética del trabajo artístico del estudiante son incoherentes y caóticas.	La composición y estética del trabajo artístico del estudiante son poco coherentes, con algunos elementos que no encajan bien.	La composición y estética del trabajo artístico del estudiante son aceptables, pero podrían haber sido más cuidadas y coherentes.	La composición y estética del trabajo artístico del estudiante son buenas y coherentes, encajando bien los elementos.	La composición y estética del trabajo artístico del estudiante son excelentes, mostrando una armonía y equilibrio visual impresionantes.
Reflexión crítica	El estudiante no muestra ninguna reflexión crítica sobre su trabajo artístico.	El estudiante muestra alguna reflexión crítica sobre su trabajo artístico, pero es superficial o poco fundamentada.	El estudiante demuestra cierta reflexión crítica sobre su trabajo artístico, aunque podría haber sido más profunda y fundamentada.	El estudiante muestra una buena reflexión crítica sobre su trabajo artístico, evidenciando un análisis adecuado.	El estudiante muestra una excelente reflexión crítica sobre su trabajo artístico, evidenciando un análisis profundo y significativo.

---





# Rúbrica para la Creación de Textos - Aprendizaje de Escritura

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar la capacidad de los estudiantes de crear textos en el contexto de aprendizaje de la escritura. Se utilizará una escala numérica del 0% al 100%, donde se asigna diferentes niveles de desempeño. Los criterios son claros, bien diferenciados y coherentes con los objetivos de la tarea. Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de entre 13 y 14 años.

	<b>criterios de evaluación</b>	<b>puntuación</b>
Conocimiento del tema	El estudiante muestra un claro entendimiento del tema del texto	20%
Organización del texto	El texto tiene una estructura clara y coherente, con una introducción, desarrollo y conclusión	20%
Vocabulario	El estudiante utiliza un vocabulario variado y adecuado al tema del texto	20%
Gramática y ortografía	El estudiante muestra un buen manejo de la gramática y ortografía en el texto	20%
Creatividad	El texto muestra originalidad y creatividad en la elección de palabras y la estructura	20%





# Rúbrica de Evaluación de Comprensión Lectora

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar la comprensión lectora en el tema de Aprendizaje de Lectura para estudiantes de 13 a 14 años. Se utilizará una escala numérica para asignar puntuaciones a cada criterio y obtener una calificación final. La escala de valoración va del 0% al 100%, donde se considera excelente a aquellos con una puntuación de 90% o más, bueno a aquellos con 80% y más, aceptable a aquellos con 50% y más, y pobre a aquellos con menos del 50%. Los criterios de evaluación deben ser claros, diferenciados y coherentes con los objetivos de la tarea o proyecto.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Comprensión	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demuestra una comprensión completa y precisa del texto.</li><li>- Responde con claridad a preguntas sobre el contenido del texto.</li><li>- Utiliza estrategias de inferencia para comprender el significado implícito del texto.</li><li>- Identifica y analiza los elementos clave del texto, como personajes, trama y tema.</li><li>- Relaciona el texto con sus conocimientos previos y experiencias personales.</li></ul>	0-100%
Análisis	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analiza la estructura del texto, incluyendo la organización de las ideas y la secuencia de eventos.</li><li>- Identifica y explica los elementos literarios presentes en el texto, como la figura retórica, el tono y el estilo.</li><li>- Realiza una interpretación profunda y reflexiva del texto, considerando diferentes perspectivas y temas subyacentes.</li><li>- Hace conexiones entre el texto y otros textos literarios o de la vida real.</li><li>- Extrae conclusiones lógicas y fundamentadas a partir de la información presentada en el texto.</li></ul>	0-100%
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza un vocabulario amplio y preciso en sus respuestas escritas.</li><li>- Utiliza sinónimos y antónimos correctamente para enriquecer su lenguaje.</li><li>- Incorpora términos técnicos específicos del texto de manera adecuada.</li><li>- Explica el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto o utilizando estrategias de inferencia.</li></ul>	0-100%
Organización y Coherencia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organiza sus respuestas de manera clara y estructurada.</li><li>- Utiliza párrafos y conectores adecuados para transmitir sus ideas.</li><li>- Mantiene una secuencia lógica en el desarrollo de sus argumentos.</li><li>- Utiliza expresiones coherentes para presentar sus puntos de vista y opiniones.</li><li>- Demuestra una escritura fluida y legible.</li></ul>	0-100%
Recursos y Estrategias de Lectura	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza diferentes estrategias de lectura, como anticipación, inferencia y síntesis.</li><li>- Consulta recursos complementarios, como diccionarios o enciclopedias, para ampliar su comprensión del texto.</li><li>- Utiliza marcadores de lectura y toma notas mientras lee para facilitar la comprensión.</li><li>- Realiza una lectura crítica y reflexiva, cuestionando la información presentada en el texto.</li><li>- Aplica estrategias de estudio, como el subrayado y el resumen, para organizar la información del texto.</li></ul>	0-100%



# Rúbrica de Comprensión Lectora para estudiantes de 7 a 8 años

Esta rúbrica evalúa la comprensión lectora de los estudiantes en su conjunto. Se asigna un solo criterio para cada aspecto a evaluar demostrado por los estudiantes. La rúbrica tiene 3 columnas, donde se describen los aspectos a evaluar en la primera columna, los criterios de valoración en la segunda columna y la tercera columna en blanco para la retroalimentación docente. Los criterios deben ser claros, bien diferenciados y coherentes con los objetivos de la tarea o proyecto.

Aspectos a evaluar	Criterios de valoración	Retroalimentación docente
Dominio de vocabulario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y comprende palabras clave en el texto.</li><li>• Utiliza el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas.</li></ul>	
Comprensión de ideas principales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la idea principal del texto.</li><li>• Puede resumir el texto en sus propias palabras.</li></ul>	
Identificación de detalles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información específica en el texto.</li><li>• Puede hacer referencias al texto para apoyar sus respuestas.</li></ul>	
Relación entre ideas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y comprende relaciones causa-efecto en el texto.</li><li>• Puede hacer conexiones entre ideas en el texto.</li></ul>	
Comprensión de la estructura del texto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las partes básicas de un texto (inicio, desarrollo, conclusión).</li><li>• Puede seguir la secuencia de eventos en el texto.</li></ul>	



# Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación para Comprensión Lectora - 9-10 años

Esta rúbrica se utilizará para que los estudiantes evalúen su propio trabajo o el trabajo de sus compañeros en el tema de Comprensión Lectora. Los criterios deben ser claros, diferenciados y coherentes con los objetivos de la tarea. Utiliza la siguiente escala de valoración de dos dimensiones: desempeño excelente y nivel de desempeño pobre.

Criterio	Desempeño Excelente	Nivel de Desempeño Pobre	Comentario
Comprensión de la trama	Comprende claramente la secuencia de eventos en la historia.	Tiene dificultades para entender la secuencia de eventos en la historia.	
Identificación de personajes	Identifica correctamente los personajes principales y secundarios y comprende sus roles en la historia.	Tiene dificultades para identificar los personajes principales y secundarios o no comprende sus roles en la historia.	
Inferencias	Hace inferencias precisas sobre la trama, los personajes o los eventos futuros en la historia.	No hace inferencias o son imprecisas e incorrectas.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y adecuado para describir y hablar sobre la historia.	Tiene un vocabulario limitado y utiliza palabras inadecuadas o repetitivas para describir y hablar sobre la historia.	
Comprensión literal	Comprende y puede responder preguntas de comprensión literal sobre la historia.	Tiene dificultades para comprender y responder preguntas de comprensión literal sobre la historia.	
Análisis crítico	Realiza un análisis crítico de la historia, haciendo conexiones con su propia experiencia o conocimientos previos.	No realiza un análisis crítico de la historia o las conexiones que hace son inapropiadas o incorrectas.	





# Pensamiento Lógico Matemático - Rúbrica de Evaluación

Esta rúbrica ha sido creada para evaluar el pensamiento lógico matemático de estudiantes de 13 a 14 años. Utiliza una escala numérica para asignar una puntuación a cada criterio y obtener una calificación final. Los criterios están claros, diferenciados y son coherentes con los objetivos de aprendizaje establecidos.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Comprensión de conceptos matemáticos	Demuestra comprensión clara de los conceptos presentados en la lección.	0% - No comprende los conceptos / 25% - Comprensión parcial / 50% - Comprensión adecuada / 75% - Comprensión sólida / 100% - Comprensión excepcional
Aplicación de conceptos	Aplica los conceptos de manera precisa y efectiva en problemas y situaciones.	0% - No aplica los conceptos / 25% - Aplicación parcial / 50% - Aplicación adecuada / 75% - Aplicación sólida / 100% - Aplicación destacada
Razonamiento lógico	Utiliza un razonamiento lógico y estructurado para resolver problemas matemáticos.	0% - No utiliza razonamiento lógico / 25% - Razonamiento parcial / 50% - Razonamiento adecuado / 75% - Razonamiento sólido / 100% - Razonamiento excepcional
Cálculos precisos	Realiza cálculos matemáticos de manera precisa y sin errores.	0% - Cálculos incorrectos / 25% - Cálculos parciales / 50% - Cálculos adecuados / 75% - Cálculos precisos / 100% - Cálculos impecables
Organización y presentación	Organiza y presenta de manera clara y ordenada los procedimientos y resultados.	0% - Desorganizado y desordenado / 25% - Organización parcial / 50% - Organización adecuada / 75% - Organización sólida / 100% - Organización excepcional
Participación y colaboración	Participa activamente en actividades de grupo y colabora efectivamente con los demás.	0% - No participa ni colabora / 25% - Participación y colaboración parcial / 50% - Participación y colaboración adecuada / 75% - Participación y colaboración sólida / 100% - Participación y colaboración destacada



# Pensamiento Lógico Matemático - Rúbrica de Evaluación

Esta rúbrica ha sido creada para evaluar el pensamiento lógico matemático de estudiantes de 13 a 14 años. Utiliza una escala numérica para asignar una puntuación a cada criterio y obtener una calificación final. Los criterios están claros, diferenciados y son coherentes con los objetivos de aprendizaje establecidos.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Comprensión de conceptos matemáticos	Demuestra comprensión clara de los conceptos presentados en la lección.	0% - No comprende los conceptos / 25% - Comprensión parcial / 50% - Comprensión adecuada / 75% - Comprensión sólida / 100% - Comprensión excepcional
Aplicación de conceptos	Aplica los conceptos de manera precisa y efectiva en problemas y situaciones.	0% - No aplica los conceptos / 25% - Aplicación parcial / 50% - Aplicación adecuada / 75% - Aplicación sólida / 100% - Aplicación destacada
Razonamiento lógico	Utiliza un razonamiento lógico y estructurado para resolver problemas matemáticos.	0% - No utiliza razonamiento lógico / 25% - Razonamiento parcial / 50% - Razonamiento adecuado / 75% - Razonamiento sólido / 100% - Razonamiento excepcional
Cálculos precisos	Realiza cálculos matemáticos de manera precisa y sin errores.	0% - Cálculos incorrectos / 25% - Cálculos parciales / 50% - Cálculos adecuados / 75% - Cálculos precisos / 100% - Cálculos impecables
Organización y presentación	Organiza y presenta de manera clara y ordenada los procedimientos y resultados.	0% - Desorganizado y desordenado / 25% - Organización parcial / 50% - Organización adecuada / 75% - Organización sólida / 100% - Organización excepcional
Participación y colaboración	Participa activamente en actividades de grupo y colabora efectivamente con los demás.	0% - No participa ni colabora / 25% - Participación y colaboración parcial / 50% - Participación y colaboración adecuada / 75% - Participación y colaboración sólida / 100% - Participación y colaboración destacada



# Rúbrica de Observación para la Evaluación de Aprendizaje en Cálculo (9-10 años)

La siguiente rúbrica se utiliza para evaluar el desempeño de los estudiantes en el tema de cálculo, específicamente diseñada para alumnos de entre 9 y 10 años. Los criterios de evaluación se basan en comportamientos y habilidades clave asociados con el aprendizaje del cálculo matemático. Se utiliza una escala de puntuación del 1 al 5, donde 1 indica un desempeño muy pobre y 5 indica un desempeño excelente.

Criterio	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
Conceptos básicos	No comprende los conceptos básicos del cálculo	Comprende parcialmente los conceptos básicos del cálculo	Comprende la mayoría de los conceptos básicos del cálculo	Comprende los conceptos básicos del cálculo de manera completa	Comprende los conceptos básicos del cálculo de manera completa y puede aplicarlos en problemas
Resolución de problemas	No puede resolver problemas matemáticos	Resuelve algunos problemas matemáticos de manera parcial	Resuelve la mayoría de los problemas matemáticos de manera adecuada	Resuelve los problemas matemáticos de manera adecuada y puede explicar su proceso de resolución	Resuelve los problemas matemáticos de manera adecuada, puede explicar su proceso de resolución y generar estrategias alternativas
Precisión y exactitud	Comete errores frecuentes y muestra poca precisión en los cálculos	Comete algunos errores y muestra cierta precisión en los cálculos	Comete pocos errores y muestra buena precisión en los cálculos	Comete pocos errores y muestra alta precisión en los cálculos	Nunca comete errores y muestra alta precisión en los cálculos
Comprensión de conceptos avanzados	No demuestra comprensión de conceptos avanzados del cálculo	Comprende parcialmente algunos conceptos avanzados del cálculo	Comprende la mayoría de los conceptos avanzados del cálculo	Comprende los conceptos avanzados del cálculo de manera completa	Comprende los conceptos avanzados del cálculo de manera completa y puede aplicarlos en problemas complejos
Creatividad en la resolución de problemas	No muestra creatividad en la resolución de problemas	Muestra cierta creatividad en la resolución de problemas	Muestra cierta creatividad en la resolución de problemas y puede generar soluciones alternativas	Muestra creatividad en la resolución de problemas y puede generar soluciones alternativas de manera consistente	Muestra alta creatividad en la resolución de problemas y puede generar soluciones alternativas de manera consistente y efectiva